

N° : _____ 36 _____

Indice : _____ 01 _____

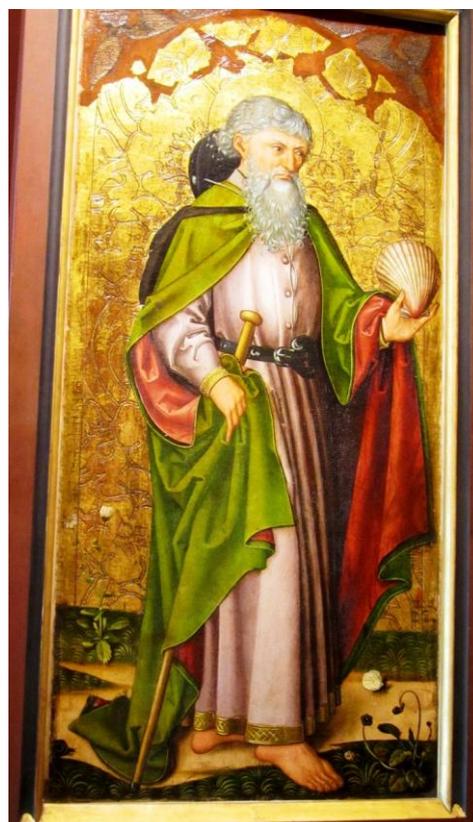
Date : _12.02.2018_

FICHE INVENTAIRE DU PATRIMOINE JACQUAIRE EN BOURGOGNE

TITRE : **TABLEAU DE SAINT JACQUES**
 ÉCOLE ALLEMANDE

LIEU PRECIS : Musée des Beaux Arts de Dijon (21000)

PHOTOS :



DESCRIPTIF :

Peinture anonyme de l'apôtre saint Jacques ; artiste inconnu de l'école allemande(Tyrol) du XVe s.

Maître actif à WÜRZBURG (atelier de Franconie), région du Main, vers 1480-1490 (1475 indiqué sur la légende du tableau ?) ; maître de saint Félix et saint Adactus.

Volet de retable SAINT JACQUES / ST. JAMES / HL. JAKOBUS.

Bois ; peinture ; H. 0,82 ; L. 0,40 m

Figure biblique de Saint Jacques le Majeur, en pied, de trois-quarts. Le saint est représenté en pèlerin, pieds nus avec ses attributs : bourdon et coquille Saint-Jacques à la main.

HISTORIQUE : *École allemande (Tyrol) du XVe s.*

Provient d'une église d'Aschaffenburg, près de Würzburg.

Le tableau est vendu à H. Göring par M. Haberstock 120 000 F le 8 juillet 1941 avec le MNR 984 (MAEDI/RA/C324 D2) ; il figure dans la collection de Göring à Kurfürst (inv. RM 916).

Il est attribué au musée du Louvre par l'Office des Biens et Intérêts Privés en 1950, puis déposé au musée des Beaux-Arts de Dijon en 1952 (4031) (SMF, sous-direction des collections, dossier Récupération : arrêté du ministère de l'Education nationale du 21 avril 1952).

REFERENCES :

> Musée des Beaux Arts de Dijon au 3^{ème} étage.

>http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/mnrbis_en?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=LOCA&VALUE_98=Dijon%20&DOM=All&REL_SPECIFIC=1 (→ MNR15)

> bibliographie : FOU CART, Jacques ; THIEBAUT, Dominique, « Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre, Italie, Espagne, Allemagne, Grande-Bretagne et divers », Paris, RMN, 1981, tome II, p. 49 (Ecole allemande du XVe siècle).

LESNE, Claude ; ROQUEBERT, Anne, « Catalogue des peintures MNR », Paris, RMN, 2004, p. 65, repr.

HUCHET, Patrick ; Boëlle, Yvon, « Compostelle. Le livre des Merveilles », Editions Ouest-France, 2014, repr. p. 106.

COMMENTAIRES :

D'autres éléments du même retable sont conservés à Aschaffenburg, Würzburg et Châlons –en-Champagne (pendant du MNR 984).

**MNR = Musées Nationaux Récupération*